



BUĐENJE ŽENE

Zašto je važno za ženski rod, ali i za vitalnost cele planete da žene zacele svoje rane i uživaju u svojoj ženstvenosti, razgovaramo sa Tamarom Tanacković, kreatorkom nakita Etera

U ovoj priči predstaviću vam ideju o tome da svi mi, pre nego što se rodimo, dobijemo svoju trunčicu zvezdane prašine, mali pelcer koji pulsira u srži našeg bića, i okupani na Mlečnom putu, prepovijeni mekom svetlošću svemirskog prostranstva, dolazimo na ovaj svet da kreiramo svoj život. Šta ćemo uraditi sa tom klicom, tom trunkom univerzalnog zvezdanog sjaja, zavisi od nas, ali i od okruženja. Impuls i potreba koju nam diktira suština našeg bića vodiće nas ka ostvarenju naših želja, bavljenu poslom koji volimo i pronalasku sopstvene svrhe u svetu. Svakako, potiskivanje tog inicijalnog nagona usled društvenih normi, formi, želja roditelja i očekivanja okruženja, može nas odvesti na mračnu stranu gde ćemo ili izgoreti, ili se samo ugasiti i utihnuti od nemogućnosti da uradimo ono što nam utroba diktira. Tamara Tanacković je mlada žena i preduzetnica, koja je taj put samoostvarenja osetila na svojoj koži. Suprotstavila se svim preprekama, zabranama i izazovima, koji su je sačekali na njenom putu i sačuvala svoje telo i kreativni duh. Nakon završetka fakulteta na kome nije želela da studira, posvetila se svojoj kreativnosti – pravljenju nakita koji zrači smelošću, slobodom i hrabrošću. Dugačke minđuše od pravog perja, sa elementima od kristala i metala, ali i sličan nakit za glavu, odišu energijom vetra i prirode, noseći u sebi svojevrzni bunt. Kako i sama Tamara Tanacković kaže, priča o stvaranju njenog brenda nakita „Etera” je izuzetno lična, ali i u potpunosti univerzalna, jer govori o borbi jedne žene za svoje mesto u ovom svetu.

„Načini na koje eksploatišemo i uništavamo svoju planetu, dovodeći je do ivice ekološkog opstanka, pokazuju i odnos naše civilizacije prema sopstvenom telu, naročito ženskom, i prema ženama uopšte.“

Čarolija rane koja zaceljuje

Upravo taj ličniji i dublji deo odnosi se na period kada je najviše delovala kroz nakit i indirektno na taj način ispisivala priču o ženi koja živi svoju svrhu, bezbrižno njiše kukovima i sija. Sigurno je da je žena koja se odlučila na Tamarin nakit prošla kroz proces samoupoznavanja i osnaživanja, i spremna je da kaže: „Hej, ljudi, ja sam tu, baš ovakva kakva jesam.“ Ulazak u karijeru kreatorke nakita pod nazivom „Etera” je ujedno bio i ulazak u kreiranje Tamara–Etera ličnog puta, kojim inspiriše druge žene. Naime, njena lična priča povezana je sa poremećajem ishrane zvanim bulimija, kroz koji se, kako Tamara objašnjava, manifestovao njen disbalans ženske energije. Kako je ustanovila kroz rad sa svojim duhovnim učiteljem Vanjom, ali i kroz prakse kojima je radila na sebi, od konstelacija, geštalt psihoterapije, preko svesnih plesova (*5 rhythms, movement medicine, open floor*), vipassane, do meditacije, itd., sve je zapravo bilo u vezi sa zabranom na sopstvenu kreativnost, ženstvenost, seksualnost, koju je pratio i osećaj krivice zbog seksualne energije koja pršti iz Tamare. Umesto da bude srećna i ponosna na svoje telo, njegove karakteristike i želju za kreativnim radom i poslom, sagovornica se stidela i potiskivala svoju suštinu. Smatra to svojom dubokom ranom, ali i ogromnom ženskom ranom uopšte, građenom stotinama godina unazad. Objasnila mi ovo rečima: „U žene sa tom ranom spadaju sve žene koje nisu imale prostora da iskažu svoje talente, da slikaju, da se bave onim čime žele, da se udaju ili budu sa čovekom koga vole, da rode decu iz ljubavi, da koriste svoje telo za ljubav i slobodu.“ Za sve te žene, u njihovu slavu i za njihovo isceljenje, Tamara je kreirala i pokrenula onlajn „Etera sestrinstvo – istina kao put ljubavi” i ritual „Neguj svoju Veneru”. Ritual „Neguj svoju Veneru” održava se u virtuelnom prostoru putem društvene mreže Fejsbuk, petkom, gde svaka žena pravi svoj mali „oltar” za sebe, kod svoje kuće i od dragih predmeta. Ideja je da sebi priušti uživanje, opuštanje, ali i otpuštanje blokada. Ovaj ritual je, kako Tamara kaže, za nas, ovde i sada, osmišljen da deluje zavodljivo i lagano, jer je upravo to Venera i njena energija. A ženska energija koja je u znaku Venere, jeste suštinski zavodljiva i lagana, i obeležavaju je flert, lakoća, ples i uživanje, kao glavna

reč. Međutim, Tamara naglašava da je ovaj ritual posvećen i svemu onome što blokira i narušava ovakvu energiju. To su najčešće osećanja stida, krivice i straha. Prolazeći kroz sopstveni ritual, žene se suočavaju ne samo sa uživanjem, već i sa oslobađanjem i upoznavanjem upravo tih blokirajućih emocija i obrazaca, što može biti vrlo katarzično.

U svom radu na sebi, i samoj Tamari je bilo bitno da ima prostor da duboko, sirovo i ponekad surovo izrazi kako se oseća. Taj proces i napredak doživela je kod dr Lee Imširagić na edukaciji za *Intuitive coaching*, a pre toga u raznim ženskim krugovima, kako onim koje je sama organizovala u Beogradu, tako i na onima kojima je prisustvovala širom sveta. U Beogradu su ih, između ostalih, pravile i Ksenija Lea Ronai sa kojom je Tamara doživela prve značajne ženske krugove, ali i Biljana Cincarević, Una Senić, itd. Isceljenje Venere je, dakle, prema Tamarinim rečima, nešto što se





„Bitno je da budemo iskrene i realne. Ako nam je teško da uživamo, potrebno je da shvatimo da postoje neke transgeneracijske traume, koje nosimo u sebi. Ne treba da očajavamo, već jednostavno da ih prihvatimo, ali ne treba ni da se pravimo da smo neki superheroji, već treba da smemo da kažemo i sebi i drugima: *Ranjiva sam, osetljiva sam, doživljavam blokade, plašim se da uživam, itd.*“

Nakit sa vibracijom

Etera jewellery je nakit izrađen prvenstveno od perja, voskiranog konca, kristalnih, staklenih i metalnih perli i metalnih elemenata. Namera svake kreacije jeste da probudi Boginju u ženi, onu čija joj je podrška u tom trenutku potrebna. Mi imamo sve božanske arhetipove u sebi i nekada nam je potrebna Lilit, nekad Venera, nekad Artemida – i Etera komunicira i prenosi sve te energije kroz nameru, izbor vrste i boja pera i kristala. Svaki delić ima svoju vibraciju i moguće je prilagoditi ih bilo kojoj potrebi. Najčešće su u potražnji „nežne ratnice“, žene u svom iskonskom obliku – moćne, pune ljubavi i podrške, prvo za sebe, a onda za ceo svet. Etera je nastala iz moje potrebe da iskomuniciram poruku da mi jesmo tvorci naše sudbine i da same biramo kako ćemo živeti, a rodila se kada sam prvi put doživela i upoznala pravu ljubav – mog muža. Svaka žena ima svoj izbor, Etera je tu da joj kaže – imaš pravo na to o čemu maštaš i što za sebe želiš.

već godinama „krčka“ na globalnom nivou i na čemu žene uveliko rade. Cilj Tamarine grupe takođe je podsticanje i „davanje dozvole“ ženama da uživaju u svemu što ih čini srećnima, u svom telu, seksualnosti, kreativnosti, hobijima, trenucima odmora, itd. Poruka svima je: „Da, smeš da uživaš!“, a na nama je da je prihvatimo i primenimo. Etera sestrinstvo i negovanje Venere su različite zainteresovane žene s radošću primile, zapratile Tamaru na društvenim mrežama Fejsbuk i Instagram i počele da neguju svoje ožiljke. Tamara je mišljenja da je ovakav ženski krug tako dobro prihvaćen, jer ga vodi srcem i iz centra svoje sopstvene rane.

Majka Zemlja je u nama

Spontano, iz svega toga, kao rezultat desetogodišnjeg rada na temi, sagovornica je napisala i elektronsku knjigu u pdf formi „Moje telo i ja“, koja je posvećena poremećajima ishrane i moći će uskoro da se kupi. Priča mi, „još nisam sreća ženu u svom životu koja je apsolutno zadovoljna svojim telom i slobodna u njemu bez ikakvog stida, griže savesti, bez bar jedne trunke koja blokira njen apsolutni sjaj.“ Objašnjava da je „svako ko se suočio sa nečim takvim morao da prođe kroz jedan period isceljenja. Naše majke i njihove majke, itd, nisu imale takvu priliku kakvu mi sada imamo – da se posvetimo radu na sebi. Svakako, ova tema je šira i od mene i od tebe, i od svih pojedinačnih žena. Naime, naša planeta Zemlja je u simbolu žene i majke. Načini na koje eksploatišemo i uništavamo svoju planetu, dovodeći je do ivice ekološkog opstanka, pokazuju i odnos naše civilizacije prema sopstvenom telu, naročito ženskom, i prema ženama uopšte.“ Svakako, Tamara ne smatra da su tu krivi samo „zli“ muškarci, već da smo svi po tom pitanju neosvešćeni i needukovani, uključujući i same žene, koje sebe i jedna drugu na različite načine „sakate“ fizički, psihički i emocionalno.

Lično, Tamara ima majku koja je bila donekle rigidna i okrenuta akademizmu, ali je Tamaru podržala u radu na sebi i zaceljivanju nasleđenih rana pretkinja.

Sagovornica kaže da je većina devojaka koje zna i koje su imale bulimiju kao i ona, takođe imala majke koje nisu umele da daju važnost telu, seksualnosti i ženskom principu. Iz tog razloga, Tamara u svojoj knjizi objašnjava važnost spoznavanja života naših pretkinja, spoznavanje sopstvene rane i otklanjanje svih blokada koje imamo. Kaže, „bitno je da budemo iskrene i realne. Jedan od postulata grupa „Etera sestrinstvo – istina kao put ljubavi“ i „Neguj svoju Veneru“ je dostizanje istine – ako nam je teško da uživamo, potrebno je da shvatimo da postoje neke transgeneracijske traume, koje nosimo u sebi. Ne treba da očajavamo, već jednostavno da ih prihvatimo, ali ne treba ni da se pravimo da smo neki superheroji, već treba da smemo da kažemo i sebi i drugima: 'Ranjiva sam, osetljiva sam, doživljavam blokade, plašim se da uživam, itd.' Tako ćemo, u tom kolektivnom polju da shvatimo da sve mi bijemo vrlo slične bitke, da je u jednom periodu života svaka od nas bila nesigurna u vezi sa nekim delom svog tela i da smo masovno diskonektovane od svog menstrualnog ciklusa i majčinstva.“ Kroz učenje i promišljanje o svim ovim temama, Tamara je zaključila da je muško-ženski odnos izuzetno bitan za isceljenje u nama samima, ali i van nas. Smatra da svi treba da se edukujemo u vezi sa arhetipom žene i muškarca i da ga prihvatimo na pravi način, bez obzira na to da li imamo muške organe, a osećamo se ženom, ili postoji fizički i psihički sklad, kada je osećaj ženstvenosti u pitanju. Ovu temu i demistifikaciju ženske energije smatra bitnom za sve ljude, svih seksualnih i polnih opredeljenja.

Predlog za intervju Tamari sam poslala, verovatno ne slučajno, baš jednog petka, a petak je inače moj omiljeni dan. Venerina energija nas je spojila, a priča odlazi u etar, gde joj je i mesto, da inspiriše druge duše, koje čekaju da zaiskre punim sjajem. **S**